

A presença do modo de viver da cidade pequena na cidade grande se expressa como um espectro no sentido de manifestar-se como a imagem decomposta de uma luz, uma sombra a dar vitalidade ao tecido urbano, visível por meio da vivência e da observação paciente. Partindo da observação da presença dos modos de vida da cidade pequena na cidade grande, construiu-se um objeto de pesquisa através do amparo de pesquisas envolvendo teorias da urbanização, da estrutura da vida cotidiana e do espaço humano. As pesquisas em campo envolveram o exercício da etnografia. O que se buscou foi identificar e revelar, num pedaço da mancha urbana de São José dos Campos a presença de valores da cidade pequena expressos na forma de arranjos construídos em bairros por consenso coletivo. São José dos Campos é uma cidade que se caracteriza, nos últimos 50 anos por significativos fluxos migratórios de ordem ascendente. Tem-se como hipótese que valores presentes nas histórias culturais das cidades pequenas se expressam no espaço urbano e a forma como os cidadãos organizam seu espaço de vivência tem uma relação direta com a construção da urbanidade em seu ambiente. Investigar a presença de valores e arranjos das cidades pequenas nas cidades grandes pode contribuir para o enriquecimento do debate em torno do tema urbanidade. A prática do planejamento urbano do município não considera estes valores e arranjos nas suas tomadas de decisão, que muitas vezes acabam se dando à revelia, desmanchando as possibilidades de construção da urbanidade. Conclui-se que não há de nexos entre as práticas da administração pública e as práticas da população codificadas por consenso coletivo e expressas no espaço social. Há divergência entre a lógica pela qual cidadão e administração pública se orientam. Enquanto administração pública orienta politicamente por um sistema ideológico, expresso em parte na figura do plano diretor, o cidadão orienta-se por padrões religiosos, pela tradição ou pela moral, elementos que fazem parte de suas histórias culturais.